

Association LEBED
24 Rue Lamartine
91320 WISSOUS

Procès-verbal de la réunion du Conseil d'Administration du 13 décembre 2024 (qui tient lieu d'Assemblée Générale 2025)

Le 13 décembre 2024 à 10 heures 30, le conseil d'Administration (CA) de l'association LEBED s'est réunis au siège social de l'association 24 Rue Lamartine, 91320 WISSOUS.

Sont Présents :
BERTRAND Thomas
TIMUTSA Olga

Est soumis à l'ordre du jour :
- Rapport d'activité de l'association LEBED pour 2025 ;
- Projets pour 2026

I/ Faits marquants de l'année 2025

Atelier « Les Artistes inVisibles »

1. Expositions et visibilité locale

L'atelier a participé à la 4^e édition de l'exposition **“L'Art dans tous ses états”** à Wissous, présentant les œuvres de quatre artistes. Cette présence a favorisé de nombreux échanges avec le public, les familles et les professionnels du secteur culturel.

2. Première participation au concours “Carrés d'Art”

Trois œuvres grand format sur bois ont été créées sur le thème **“Jour de fête”** et exposées à Beaulieu-lès-Loches. Cette initiative a offert une importante visibilité aux artistes et permis une sortie culturelle marquante pour l'ensemble du groupe.

3. Actions culturelles et partenariats

L'atelier a été associé au projet national **“Santé mentale 2025”** avec une exposition au cinéma Le Select d'Antony.

Les artistes ont également réalisé le décor du spectacle **“ART”**, renforçant les collaborations interdisciplinaires du centre.

4. Développement artistique et sorties muséales

Une visite au **musée d'Orsay** a enrichi la culture artistique du groupe. L'année a été rythmée par la préparation à deux concours majeurs : le **Trophée APAJH** et le **Heralbony Art Prize 2026**.

5. Rencontres institutionnelles

La visite de l'équipe de l'entreprise japonaise **Heralbony** a constitué un moment fort, offrant aux artistes une reconnaissance internationale et un échange professionnel de grande qualité.

Olga Timutsa a participé au programme d'apprentissage par l'expérience du musée d'Orsay et au programme OMEOA (Orsay Museum Enactive Outreach Approach) de mars à octobre 2025, à la fois en distanciel et au musée.

Par ailleurs, Olga Timutsa a participé au forum « Change Now » au Grand Palais, et a rencontré des représentants d'Heralbony, le 24 avril 2025, au forum « Naked Heart France », le 22 mai et enfin, au forum « Art et Autisme, » le 11 décembre, au Palais de Tokyo, Fondation l'ÉLAN RETROUVÉ. Olga Timutsa et Thomas Bertrand ont rencontré l'artiste Anton Hirschfeld à la galerie Christian Berst à Paris le 27 juillet.

Comme chaque année, Thomas Bertrand a donné une conférence à l'occasion de la Journée nationale du syndrome de Rett, le 11 octobre, à l'intention des parents membres de l'AFSR.

II/ Projets futurs pour l'année 2026

1. Parmi les projets évoqués pour 2026, la monétisation des produits et services de l'atelier, vente d'œuvres lors d'expositions, renforcement de la coopération avec l'ESAT est un sujet majeur. Les détails doivent être finaliser dans un accord juridique. Un « protocole d'entente » avec Heralbony est en cours de réflexion.

2. Le 8 février 2026, les œuvres des artistes de l'atelier seront présentées lors d'une exposition « l'Art dans tous ses États » 5ème Édition à Wissous.

3. Avec un groupe d'artistes, l'atelier prévoit d'étudier et de développer des compétences dans de nouvelles techniques de peinture, en combinant des techniques sculpturales dans la décoration d'intérieur : enduit décoratif pour les techniques en relief ; encres pour les linogravures ; street art.

Avec les groupes d'art-thérapie, il est prévu de poursuivre le travail en utilisant des crayons de couleur, des feutres, de la gouache, ainsi que des collages et de la pâte à modeler.

4. Au moins 3 visites dans des espaces culturels et des musées sont prévues l'année prochaine.