

Association LEBED
24 Rue Lamartine
91320 WISSOUS

Procès-verbal de la réunion du Conseil d'Administration du 17 décembre 2023 (qui tient lieu d'Assemblée Générale 2023)

Le 17 décembre 2023 à 11 heures 00, le conseil d'Administration (CA) de l'association LEBED s'est réunis au siège social de l'association 24 Rue Lamartine, 91320 WISSOUS.

Sont Présents :
BERTRAND Thomas
TIMUTSA Olga

Est soumis à l'ordre du jour :

- Rapport sur les activités de diplomatie publique et de développement culturel auxquelles nous avons participé au cours de l'année ;
- Rapport sur le travail régulier de l'atelier d'art-plastique du centre de l'ESAT Jacques Monod d'Antony ;
- Les futurs projets des artistes de l'ESAT.

1. Le président de l'association, Thomas Bertrand, a participé au congrès européen sur le syndrome de Rett qui s'est tenu à Marseille en octobre et co-organisé par l'Association Française du Syndrome de Rett (www.afsr.fr), qui comprenait l'assemblée générale de l'association européenne sur le syndrome de Rett (www.rettysyndrome.eu). En octobre 2024, le 9e congrès mondial sur le syndrome de Rett se tiendra en Australie (rettaustralia.org.au), où nous prévoyons de participer et de montrer les films documentaires sur le syndrome de Rett que nous avons créés avec notre participation.

2. Nous avons mis en œuvre nos projets d'institutionnalisation de notre travail et avons commencé à fréquenter les galeries et à découvrir les œuvres d'artistes contemporains. Nous avons visité deux fois la galerie Chaillioux de Fresnes avec ses magnifiques expositions de plusieurs artistes travaillant en France dans différents genres. Nous avons préparé notre grande exposition « Incroyable Mandalas ». Nos débutants ont participé à l'atelier « Le Thé avec Van Gogh » en mai, et en septembre. Nous avons changé de rythme, nous travaillons maintenant deux jours par semaine, nous avons invité plus d'apprentis, nous avons maintenant 16 artistes dans l'atelier. Nous découvrons de nouvelles techniques, de nouvelles directions, de nouvelles manières de dessiner, de nouveaux artistes. La visite du Centre Pompidou par trois participants de notre atelier, a été un événement merveilleux à la fin de l'année 2023.

3. Les projets de l'Atelier pour 2024 sont de poursuivre le processus d'institutionnalisation et d'inclusion d'artistes spéciaux dans le contexte de l'art contemporain d'actualité. Un objectif important pour 2024 est d'effectuer un

minimum de 6 visites au Centre Pompidou à leur invitation avec les participants de l'Atelier pour explorer le monde de l'art contemporain. Nous prévoyons de rechercher et de collaborer avec des galeries en France pour exposer nos artistes. Nous recherchons des partenaires parmi les ateliers comme le nôtre, ainsi que des mécènes pour soutenir nos projets.

Fait à Wissous, le 17 décembre 2023.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Barbara". The letters are cursive and somewhat stylized, with a horizontal line underlining the name.A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'G' followed by a few more letters that are difficult to decipher. The signature is written in a fluid, cursive style.